

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025**  
**3.º Ciclo do Ensino Básico – Português 8.º ano**

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com aprofundamento e enriquecimento das AE)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão	10 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Explicar, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avaliar argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>▪ Sintetizar, com correção, clareza e organização, a informação recebida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários.</li> <li>▪ Questões-aula.</li> <li>▪ Fichas formativas.</li> <li>▪ Fichas de aferição.</li> <li>▪ Fichas sumativas.</li> <li>▪ Leitura expressiva.</li> <li>▪ Entrevistas.</li> <li>▪ Registos vídeo / áudio.</li> <li>▪ Apresentações orais.</li> <li>▪ Rubricas / grelhas criteriosais.</li> <li>▪ Projetos de estudo ou de pesquisa.</li> <li>▪ Projeto de leitura.</li> <li>▪ Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> <li>▪ Auto, hetero e co-avaliação.</li> </ul>
	Expressão	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Planificar e avaliar o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Produzir um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</li> <li>▪ Participar ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>▪ Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas.</li> </ul>		

<p><b>Leitura</b></p>	<p><b>15 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</li> <li>▪ Mobilizar informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Mobilizar informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>▪ Identificar, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere.</li> <li>▪ Reconhecer, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Mobilizar informação para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>20 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>▪ Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>▪ Analisar, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>▪ Identificar, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhecer, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Mobilizar informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explicar, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Expressar opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aprofundar e expandir conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos.</li> <li>▪ Problematizar, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressar, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Desenvolver, gerir e avaliar, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>▪ Apresentar e defender, de forma fundamentada, um projeto de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	

<p><b>Escrita</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros.</li> <li>▪ Mobilizar conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utilizar, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Reescrever para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transformar informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Respeitar sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Empregar, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explicar, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>▪ Classificar, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>▪ Analisar, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhecer, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Empregar, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	

## PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade	Compreensão	<p><b>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
	Expressão	<p><b>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação</li> </ul>

	<p>e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<b>Leitura</b>	<p><b>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere.</li> <li>Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere.</li> <li>Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere.</li> <li>Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere.</li> <li>Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere.</li> <li>Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>

	<p><b>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> </ul> </li> <li>▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos.</li> <li>▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> </ul> </li> <li>▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos.</li> <li>▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> </ul> </li> <li>▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos.</li> <li>▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> </ul> </li> <li>▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos.</li> <li>▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> </ul> </li> <li>▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos.</li> <li>▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<b>Escrita</b>	<p><b>Desempenho muito bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> </ul>	<p><b>Desempenho bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> </ul>	<p><b>Desempenho suficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> </ul>	<p><b>Desempenho insuficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> </ul>	<p><b>Desempenho fraco</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<b>Gramática</b>	<p><b>Desempenho <u> muito bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> suficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> insuficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> fraco </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à</li> </ul>



	expressão de opinião e à assunção de compromissos. <b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b>	expressão de opinião e à assunção de compromissos. <b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b>	expressão de opinião e à assunção de compromissos. <b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul> <b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b>	expressão de opinião e à assunção de compromissos. <b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b>
--	---	---	---	--	---

