

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025**  
**3.º Ciclo do Ensino Básico – Português 7.º ano**

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com aprofundamento e enriquecimento das AE)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão	10 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>▪ Destacar, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>▪ Sintetizar com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários.</li> <li>▪ Questões-aula.</li> <li>▪ Fichas formativas.</li> <li>▪ Fichas de aferição.</li> <li>▪ Fichas sumativas.</li> <li>▪ Leitura expressiva.</li> </ul>
	Expressão	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>▪ Pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Participar ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>▪ Fazer, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros.</li> <li>▪ Respeitar, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Avaliar, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entrevistas.</li> <li>▪ Registos vídeo / áudio.</li> <li>▪ Apresentações orais.</li> <li>▪ Rubricas / grelhas criteriosas.</li> <li>▪ Projetos de estudo ou de pesquisa.</li> <li>▪ Projeto de leitura.</li> <li>▪ Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> <li>▪ Auto, hetero e co-avaliação.</li> </ul>

<p><b>Leitura</b></p>	<p><b>15 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, de forma ativa e em suportes variados, textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado.</li> <li>▪ Fazer inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra.</li> <li>▪ Mobilizar informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Mobilizar informação autonomamente, de forma a mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado.</li> <li>▪ Identificar, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo.</li> <li>▪ Mobilizar informação autonomamente, de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>20 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>▪ Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>▪ Identificar, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>▪ Reconhecer, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Analisar, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>▪ Mobilizar informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explicar, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Expressar, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aprofundar e expandir conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos.</li> <li>▪ Desenvolver, gerir e avaliar, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>▪ Apresentar e defender, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>▪ Ordenar e hierarquizar a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>▪ Redigir textos em que cumpra integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>▪ Escrever, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>▪ Avaliar, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros.</li> <li>▪ Reescrever para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transformar informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Respeitar sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>20 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva, revelando ser conhecedor, sistematizador e organizado.</li> <li>▪ Conjuguar, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>▪ Empregar, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>▪ Classificar, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>▪ Distinguir, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Reconhecer, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>▪ Explicar, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	

## PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade	Compreensão	<p><b>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> </ul> <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> </ul> <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> </ul> <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> </ul> <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> </ul> <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
	Expressão	<p><b>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração.</li> <li>▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas.</li> <li>▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<b>Leitura</b>	<p><b>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Explicita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado.</li> <li>▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Explicita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado.</li> <li>▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Explicita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado.</li> <li>▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Explicita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado.</li> <li>▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Explicita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado.</li> <li>▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção</li> </ul>

	<p>persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo.</li> <li>Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
	<p><b>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação</li> </ul>

	<p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Escrita</b></p>	<p><b>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<b>Gramática</b>	<p><b>Desempenho <u> muito bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> suficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> insuficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> fraco </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo).</li> <li>▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
--	---	---	---	---	---