

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025

3º Ciclo do Ensino Básico – Francês, Língua Estrangeira II - 9º ano de escolaridade

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa Compreensão oral	25%	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);
Competência Comunicativa Compreensão escrita	25%	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, B, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;
Competência comunicativa Interação oral Produção oral	25%	<p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> trocar ideias e informações; descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; expressar opiniões, gostos e preferências. <p>Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; expressar opiniões, gostos e preferências. 	Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H) Criativo (A, C, D, E, H, J) Indagador/ Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador/ organizador	<ul style="list-style-type: none"> Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal Fichas de avaliação Lista de verificação Apresentações orais

<p>Competência comunicativa Interação escrita Produção escrita</p>	<p>25%</p>	<p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>(A, B, C, E, F, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, F, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Questionários escritos ou orais • Rubricas • Observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, postura, etc.); • Trabalhos de projeto/interdisciplinares
<p>Competência intercultural</p>	<p>Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	<p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>		
<p>Competência estratégica</p>		<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p>	<p>Desempenho muito bom</p> <p>Compreende muito bem as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Desempenho bom</p> <p>Compreende bem as ideias principais e identifica bem a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Desempenho suficiente</p> <p>Compreende satisfatoriamente as ideias principais e identifica satisfatoriamente a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Desempenho insuficiente</p> <p>Compreende com dificuldade as ideias principais e identifica com dificuldade a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Desempenho fraco</p> <p>Não compreende as ideias principais e não identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>
<p>Competência Comunicativa</p> <p>Compreensão escrita</p>	<p>Compreende muito bem as ideias principais e identifica muito bem a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreende bem as ideias principais e identifica bem a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreende satisfatoriamente as ideias principais e identifica satisfatoriamente a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Compreende com dificuldade as ideias principais e identifica com dificuldade a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	<p>Não compreender as ideias principais e não identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>
<p>Competência comunicativa</p> <p>Interação oral</p>	<p>Interage, muito bem, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de</p>	<p>Interage, bem, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de</p>	<p>Interage, satisfatoriamente, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de</p>	<p>Interage, com dificuldade, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas pouco estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando às vezes os princípios de delicadeza e</p>	<p>Não interage, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, não respeita os princípios de</p>

	delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia muito pouco clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Competência comunicativa Produção oral	Exprime-se, muito bem, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, bem, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprime-se, satisfatoriamente, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Exprimir-se, com dificuldade, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma pouco clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Não se exprime, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma muito pouco clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Competência comunicativa Interação escrita	Escreve muito bem correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve bem correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	Escreve, satisfatoriamente, correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Escreve com dificuldade correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando poucas vezes as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando poucas vezes as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;	Não escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, não articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

		- exprimir opiniões, gostos e preferências.		- exprimir opiniões, gostos e preferências.	
Competência comunicativa Produção escrita	Redige muito bem textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Redige bem textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Redige satisfatoriamente textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Redige com dificuldade textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando poucas vezes as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando poucas vezes as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	Não redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, não respeita as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e não articula as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Competência intercultural	Estabelece muito bem relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Estabelece bem relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Estabelece satisfatoriamente relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Estabelece com dificuldade relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo poucas vezes a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	Não estabelece relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, não enriquece a sua visão do mundo e não interpreta as diferenças e as semelhanças.
Competência estratégica	Identifica muito bem as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece quase sempre os erros como parte integrante do processo	Identifica bem as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece muitas vezes os erros como parte integrante do	Identifica satisfatoriamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza satisfatoriamente recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhece às vezes os erros como parte integrante do processo de	Identifica com dificuldade as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza com dificuldade recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.	Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Não utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Não reconhece os erros como parte integrante do processo de

	<p>de aprendizagem e propor formas de os superar. Acede muito bem ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza muito bem suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Acede muito bem ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza muito bem suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>aprendizagem e propor formas de os superar. Acede satisfatoriamente ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza satisfatoriamente suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Reconhece poucas vezes os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Acede com dificuldade ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga poucas vezes os recursos verbais e não-verbais e mobiliza com dificuldade suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>aprendizagem e propor formas de os superar. Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não alarga os recursos verbais e não-verbais e não mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>
--	--	---	---	---	---