

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2024/2025**

**2º Ciclo do Ensino Básico – PORTUGUÊS**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Oralidade:</b>  <i>Compreensão e Expressão</i>	20%	<p><b>O aluno...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreende discursos orais, com diferentes graus de formalidade e complexidade, e em diferentes suportes;</li> <li>- destaca o essencial da mensagem ouvida, por meio de técnicas diversas;</li> <li>- analisa e discute ideias de forma crítica;</li> <li>- intervém de forma organizada e pertinente, tendo em conta o contexto de sala de aula;</li> <li>- intervém, colocando dúvidas e questões, respeitando as regras de uso da palavra;</li> <li>- prepara apresentações orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação;</li> <li>- faz apresentações orais, de forma criativa e inovadora;</li> <li>- produz um discurso com os elementos de coesão adequados;</li> <li>- respeita a opinião dos seus pares;</li> <li>- aceita a diferença.</li> <li>- avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor, para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, G, E, H)</p> <p><b>Conhecedor Sabedor Culto Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b></p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>Atividades da aula</p> <p>Grelhas de observação</p>

<p><b>Leitura e Educação Literária</b></p>	<p><b>35%</b></p>	<p><b>O aluno...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lê textos de tipologias variadas, em suportes variados, quer em voz alta, quer silenciosa e autonomamente;</li> <li>- distingue informação essencial de informação acessória;</li> <li>- faz inferências, a partir da informação contida no texto, justificando-as;</li> <li>- explicita o sentido global de textos de diferentes tipologias e graus de complexidade;</li> <li>- organiza a informação contida no texto, recorrendo à paráfrase, a fim de identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões;</li> <li>- reconhece a forma como o texto está estruturado.</li> <li>- seleciona e faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), por iniciativa própria;</li> <li>- identifica os contextos a que o texto se reporta;</li> <li>- compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto;</li> <li>- identifica marcas formais do texto poético e do texto dramático;</li> <li>- expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;</li> <li>- pesquisa para aprender mais;</li> <li>- manifesta espírito crítico;</li> <li>- procura soluções para a resolução de problemas;</li> <li>- toma consciências das suas dificuldades e esforça-se por superá-las, demonstrando perseverança.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador Organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de avaliação</p> <p>Questionários (orais ou escritos)</p> <p>Listas de verificação</p>
--	-------------------	---	--	--

<b>Escrita</b>	<b>30%</b>	<b>O aluno...</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- planifica a escrita de textos;</li><li>- escreve textos que cumpram objetivos explícitos quanto à finalidade, com correção linguística;</li><li>- escreve para expressar conhecimentos, com coesão e coerência;</li><li>- revê os textos escritos, tendo em conta a propriedade vocabular, as regras de ortografia e de pontuação;</li><li>- desenvolve ideias, com criatividade;</li><li>- manifesta espírito crítico e capacidade de autonomia;</li><li>- demonstra cuidado e organização no tratamento de informação e na forma como a apresenta;</li><li>- utiliza, sempre que necessário, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;</li><li>- cumpre os prazos previamente estabelecidos;</li><li>- colabora com os outros em tarefas e projetos comuns;</li><li>- respeita a autoridade do professor.</li></ul>	<b>Participativo Colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Indagador Investigador</b> (C, D, F, H, I)	Grelhas criteriais/rubricas
<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	<b>O aluno...</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- reconhece e conhece classes de palavras (e respetivas subclasses);</li><li>- explicita a forma como a frase se organiza sintaticamente;</li><li>- reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico;</li><li>- explicita regras de utilização dos sinais de pontuação;</li><li>- explicita aspetos da fonologia do português;</li><li>- mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</li><li>- reconhece traços da variação da língua portuguesa.</li></ul>	<b>Respeitador da diferença</b> <b>Respeitador do outro</b> (A, B, E, F, H)	Questões-aula

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ORALIDADE	<p>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela capacidades muito boas, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com variados graus de complexidade.</li> <li>-Destaca, com muita correção, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>-Sintetiza, com muita correção, a informação recebida, através da tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>-Revela um domínio bastante bom da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário preciso, adequado, pertinente e variado.</li> <li>-Prepara cuidadosamente a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>-Esforça-se por ser criativo e inovador, aquando da apresentação das exposições orais.</li> <li>-Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor, para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela boas capacidades, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com variados graus de complexidade.</li> <li>-Destaca corretamente o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>-Sintetiza, com correção, a informação recebida, através da tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>-Revela um bom domínio da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado.</li> <li>-Prepara cuidadosamente a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>-Esforça-se por ser criativo, aquando da apresentação das exposições orais.</li> <li>-Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor, para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela capacidades satisfatórias, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com algum grau de complexidade.</li> <li>-Destaca, com alguma correção, o essencial de um texto audiovisual.</li> <li>-Sintetiza, com um mínimo de correção, a informação recebida, através da tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>-Revela um domínio satisfatório da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e razoavelmente variado.</li> <li>-Prepara a apresentação de textos orais de uma forma razoavelmente satisfatória, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>-Esforça-se por ser claro e razoavelmente preciso, aquando da apresentação das exposições orais.</li> <li>-Nem sempre consegue avaliar o seu próprio discurso, para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela dificuldades, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com variados graus de complexidade.</li> <li>-Revela constrangimentos em destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>-Revela dificuldades em sintetizar a informação recebida, através da tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>-Revela um domínio deficitário da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco adequado, pouco claro e pobre.</li> <li>-Prepara, com pouco cuidado, a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>-Não desenvolve grandes esforços em ser claro e preciso, aquando da apresentação das exposições orais.</li> <li>-Revela bastantes dificuldades em avaliar o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<p>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela muitas dificuldades e constrangimentos, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com variados graus de complexidade.</li> <li>-Não consegue destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>-Não consegue tomar notas das ideias-chave de um texto ouvido.</li> <li>-Revela muitas dificuldades a nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um discurso praticamente incompreensível.</li> <li>-Não prepara a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>-Não desenvolve qualquer esforço por fazer apresentações orais.</li> </ul>
	<p>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos,</p>	<p>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e</p>	<p>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos,</p>	<p>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos,</p>	<p>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e</p>

<b>LEITURA E EDUCAÇÃO O LITERÁRI A</b>	<b>capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b> -Lê, com muita fluência e expressividade, em suportes variados, textos de várias tipologias. -Explícita, de forma muito segura, o sentido global de um texto. -Faz inferências, devidamente fundamentadas. -Identifica, com muita clareza, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, recorrendo à paráfrase. -Reconhece, claramente, a forma como o texto está estruturado. -Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Identifica, com precisão, marcas formais do texto poético e do texto dramático. -Expressa, com fundamentação muito bem estruturada, pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Utiliza, sem qualquer dificuldade, procedimentos de registo e tratamento da informação. -Seleciona e faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), com regularidade e por iniciativa própria.	<b>atitudes previstos para este domínio:</b> -Lê, com fluência e expressividade, em suportes variados, textos de várias tipologias. -Explícita, de forma segura, o sentido global de um texto. -Faz inferências, apresentando uma boa fundamentação. -Identifica, com bastante correção, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, recorrendo à paráfrase. -Reconhece, de forma muito satisfatória, a forma como o texto está estruturado. -Compreende, de forma muito satisfatória, a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Identifica bem marcas formais do texto poético e do texto dramático. -Expressa, de forma bem estruturada, pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Utiliza, com segurança, procedimentos de registo e tratamento da informação. -Seleciona e faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), com regularidade e por iniciativa própria.	<b>capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b> -Lê, com fluência e expressividade satisfatórias, em suportes variados, textos de várias tipologias. -Explícita, de forma minimamente satisfatória, o sentido global de um texto. -Faz inferências, embora nem sempre as saiba fundamentar. -Identifica, com alguma correção, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, recorrendo à paráfrase. -Reconhece, razoavelmente bem, a forma como o texto está estruturado. -Compreende, com algumas falhas, a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Identifica, razoavelmente bem, marcas formais do texto poético e do texto dramático. -Expressa, embora com algumas dificuldades esporádicas, pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Utiliza, de forma aceitável, procedimentos de registo e tratamento da informação. -Seleciona e faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), com alguma regularidade, embora, algumas vezes, por incentivo da professora.	<b>capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b> -Lê textos, sem fluência e sem ritmo. -Revela dificuldades a explicitar o sentido global de um texto. -Raramente faz inferências. -Identifica, a custo, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. -Reconhece, apenas com orientação, a forma como o texto está estruturado. -Raramente compreende a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Identifica, com dificuldades, marcas formais do texto poético e do texto dramático. -Manifesta muitas dificuldades a expressar pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, com muitas dificuldades. -Não seleciona nem faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), a não ser por muita insistência da professora.	<b>atitudes previstos para este domínio:</b> -Lê de forma silabada. - Não consegue explicitar o sentido global de um texto. -É incapaz de fazer inferências. -Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. -Não consegue reconhecer a forma como o texto está estruturado. -Não consegue compreender a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Não identifica marcas formais do texto poético e do texto dramático. -É incapaz de expressar pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Não consegue utilizar procedimentos de registo e fazer tratamento da informação. -Não seleciona nem faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos).
	<b>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b> -Elabora textos, de diferentes tipologias textuais, com um grau	<b>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b> -Elabora textos, de diferentes tipologias textuais, com um grau	<b>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b> -Elabora textos, de diferentes tipologias textuais, com um grau	<b>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b> -Elabora textos, de diferentes tipologias textuais, e que cumprem	<b>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b> -Não consegue elaborar textos, de diferentes

<p><b>ESCRITA</b></p>	<p>de complexidade relevante, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve, sempre, com coesão e coerência, propriedade vocabular e com respeito total pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>-Planifica a escrita de textos, de forma criteriosa e precisa.</li> <li>-Reformula os textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>-Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	<p>de complexidade bastante satisfatório, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve quase sempre com coesão e coerência, propriedade vocabular e com respeito total pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>-Planifica a escrita de textos, de forma cuidadosa e responsável.</li> <li>-Reformula os textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>-Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	<p>de complexidade minimamente satisfatório, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve com relativa coesão e coerência, propriedade vocabular, respeitando razoavelmente as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>-Planifica a escrita de textos, com um cuidado minimamente aceitável.</li> <li>-Esforça-se por reformular os textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>-Esforça-se por utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	<p>os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, com bastantes dificuldades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve textos com bastante falta de coesão e coerência, propriedade vocabular, e aplica as regras de ortografia e de pontuação, de forma assistemática.</li> <li>-Revela dificuldades na planificação de textos.</li> <li>-Revela bastantes constrangimentos na reformulação dos textos.</li> <li>-Manifesta dificuldades em utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>	<p>tipologias textuais, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, com um mínimo de correção.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escreve com lacunas graves a nível de coesão e coerência, propriedade vocabular, ortografia e pontuação.</li> <li>-Não consegue planificar a escrita de textos.</li> <li>-É incapaz de reformular os textos que escreve.</li> <li>-Não sabe utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>Desempenho muito bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica, sem qualquer dificuldade, as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade.</li> <li>-Explicita muito bem a forma como a frase se organiza sintaticamente.</li> <li>-Reconhece, sem qualquer dificuldade, propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>-Explicita corretamente regras de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>-Explicita aspetos da fonologia do português.</li> <li>-Mobiliza, com muito à-vontade, formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</li> </ul>	<p><b>Desempenho bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica, sem dificuldade, as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade.</li> <li>-Explicita a forma como a frase se organiza sintaticamente.</li> <li>-Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>-Explicita corretamente regras de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>-Explicita aspetos da fonologia do português.</li> <li>-Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</li> <li>-Reconhece traços da variação da língua portuguesa.</li> </ul>	<p><b>Desempenho suficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica, com algumas falhas, as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade.</li> <li>-Explicita, de forma minimamente satisfatória, o modo como a frase se organiza sintaticamente.</li> <li>-Reconhece, com algumas falhas, propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>-Explicita, com correção aceitável, regras fundamentais de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>-Explicita aspetos essenciais da fonologia do português.</li> <li>-Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento</li> </ul>	<p><b>Desempenho insuficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Não identifica as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade, de forma minimamente satisfatória.</li> <li>-Apenas distingue unidades sintáticas básicas numa frase.</li> <li>-Reconhece, com bastantes dificuldades, propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>-Explicita, apenas, regras muito simples de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>-Revela dificuldades em explicitar aspetos da fonologia do português.</li> <li>-Tem dificuldades em mobilizar as formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</li> </ul>	<p><b>Desempenho fraco</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Não reconhece as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade.</li> <li>-Não sabe distinguir unidades sintáticas fundamentais numa frase.</li> <li>-Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</li> <li>-Raramente utiliza corretamente os sinais de pontuação;</li> <li>-É incapaz de explicitar aspetos da fonologia do português.</li> <li>-Mobiliza, muito raramente, formas de tratamento mais usuais no relacionamento</li> </ul>



	<p>-Reconhece, muito facilmente, traços da variação da língua portuguesa.</p>		<p>interpessoal, em alguns contextos de formalidade; -Reconhece traços básicos da variação da língua portuguesa.</p>	<p>-Reconhece, apenas, traços muito básicos da variação da língua portuguesa.</p>	<p>interpessoal, em diversos contextos de formalidade; -Não consegue reconhecer traços básicos da variação da língua portuguesa.</p>
--	---	--	--	---	--