

Critérios de Avaliação da disciplina de Expressão Dramática - 5º/6º anos

Ano letivo de 2024/2025

Domínios	Fator de Ponderação (por domínio)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e Reflexão	30%	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar consciência do papel do teatro na formação do ser humano. - Fazer pesquisas relacionadas com o teatro. - Fazer o tratamento da informação pesquisada. - Apresentar as conclusões do seu trabalho. - Preocupar-se com a qualidade dessas apresentações. - Ser perseverante perante as dificuldades. - Expressar as suas necessidades e procurar as ajudas e apoios mais adequados. - Manifestar autonomia na construção da sua aprendizagem, ao longo do percurso escolar. - Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo, para caracterizar personagens e ambiências. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta na sala de aula - Grelhas de registo - Trabalhos escritos
Interpretação e Comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir entre jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer as especificidades formais do texto dramático: monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; falas e didascálias; - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Respeitar-se a si mesmo e aos outros. 	<p>Respeitador da diferença Respeitador do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual e em par/grupo
Experimentação e Criação	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas, para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. - Analisar e discutir ideias, processos e produtos, de forma crítica. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável Autónomo Comunicador (C, D, E, F, G, I) (A, B, G, E, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações / exposições orais

		<ul style="list-style-type: none"> - Ser interventivo. - Desenvolver ideias e projetos com criatividade. - Contribuir para o bem comum. 	Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)	- Dramatizações
TOTAL	100%			

Níveis de desempenho				
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não desenvolveu praticamente nenhuma das competências exigidas, ao nível das aprendizagens específicas, e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno não desenvolveu grande parte das competências exigidas, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno desenvolveu as competências exigidas de uma forma minimamente satisfatória, ao nível das aprendizagens essenciais e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno desenvolveu as competências exigidas de uma forma muito satisfatória, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno desenvolveu as competências exigidas com um elevado grau de excelência, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.