

## DEPARTAMENTOS DE LÍNGUAS E DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Oferta Complementar de “Comunicar+ /LabMat” 5.º e 6.º anos 2024-2025

Domínios/Ponderação	Aprendizagens Essenciais	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Compreensão do Oral e Interação Oral</b> 25%</p> <p><b>Raciocínio e resolução de problemas</b> 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>• Destaca o essencial da mensagem ouvida/lida.</li> <li>• Intervém de forma organizada e pertinente.</li> <li>• Coloca dúvidas e questões, respeitando as regras do uso da palavra.</li> <li>• Resolve problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Demonstra persistência e autonomia.</li> <li>• Realiza, de forma cooperante, crítica e criativa, tarefas de natureza diversificada, projetos, atividades exploratórias, investigações, resolução de problemas, exercícios e jogos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Auto avaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas de avaliação da compreensão do oral</li> <li>▪ Grelhas de avaliação de apresentações orais</li> <li>▪ Trabalhos de projeto/ individuais ou em grupo</li> <li>▪ Desafios / campeonato de jogos</li> <li>▪ Grelhas de observação/registo</li> <li>▪ Rubricas</li> <li>▪ Questionários escritos/orais</li> <li>▪ Auto e heteroavaliação</li> </ul>
<p><b>Produção Oral e Competência Intercultural</b> 25%</p> <p><b>Comunicação Matemática</b> 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz apresentações orais, de forma criativa e inovadora.</li> <li>• Adapta o discurso à situação de comunicação.</li> <li>• Analisa e discute ideias de forma crítica.</li> <li>• Fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição às de outras culturas.</li> <li>• Aceita pontos de vista diferentes dos seus.</li> <li>• Comunica, oralmente e/ou por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor em diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.</li> <li>• Revela confiança nas suas capacidades e conhecimentos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem (autorregulação).</li> </ul> </li> </ul>		
<p>Legenda: A – Linguagem e texto; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo</p>			

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS E TECNOLOGIA</p> <p><b>Compreensão do Oral e Interação Oral</b></p> <p><b>Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p>	<p><b>Desempenho muito bom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende plenamente textos orais, com variados graus de complexidade.</li> <li>- Destaca sempre o essencial de uma mensagem ouvida/lida.</li> <li>- Sintetiza, com o máximo de correção, a informação recebida.</li> <li>- Raciocina sempre de forma indutiva e dedutiva.</li> <li>- Argumenta matematicamente, progredindo sempre na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.</li> <li>- Resolve sempre os problemas que lhe são colocados.</li> </ul>	<p><b>Desempenho bom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende quase plenamente textos orais, com variados graus de complexidade.</li> <li>- Destaca muitas vezes o essencial de uma mensagem ouvida/lida.</li> <li>- Sintetiza, com correção, a informação recebida.</li> <li>- Raciocina, a maior parte das vezes, de forma indutiva e dedutiva.</li> <li>- Argumenta matematicamente, progredindo muitas vezes na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.</li> <li>- Resolve quase sempre os problemas que lhe são colocados.</li> </ul>	<p><b>Desempenho suficiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende razoavelmente textos orais, com variados graus de complexidade.</li> <li>- Destaca algumas vezes o essencial de uma mensagem ouvida/lida.</li> <li>- Sintetiza, com alguma correção, a informação recebida.</li> <li>- Raciocina, algumas vezes, de forma indutiva e dedutiva.</li> <li>- Argumenta matematicamente, progredindo às vezes na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.</li> <li>- Resolve algumas vezes os problemas que lhe são colocados.</li> </ul>	<p><b>Desempenho insuficiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente compreende textos orais, com variados graus de complexidade.</li> <li>- Raramente destaca o essencial de uma mensagem ouvida/lida.</li> <li>- Raramente sintetiza a informação recebida.</li> <li>- Raramente raciocina de forma indutiva e dedutiva quando necessário.</li> <li>- Raramente argumenta matematicamente, não progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros.</li> <li>- Raramente resolve os problemas que lhe são colocados.</li> </ul>	<p><b>Desempenho fraco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nunca compreende textos orais, com variados graus de complexidade.</li> <li>- Raramente destaca o essencial de uma mensagem ouvida/lida.</li> <li>- Raramente sintetiza a informação recebida.</li> <li>- Nunca raciocina de forma indutiva e dedutiva quando necessário.</li> <li>- Nunca argumenta matematicamente, nem progride na fundamentação das suas ideias nem na análise dos argumentos de outros.</li> <li>- Nunca resolve os problemas que lhe são colocados.</li> </ul>
<p><b>Produção Oral e Competência Intercultural</b></p> <p><b>Comunicação Matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela domínio pleno da expressão oral, através da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando sempre vocabulário preciso, adequado, pertinente e variado.</li> <li>- Faz sempre a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>- Esforça-se sempre por ser cooperante, criativo e inovador.</li> <li>- Avalia sempre o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>- Desenvolve, com muito empenho a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela bom domínio da expressão oral, através da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando sempre vocabulário preciso, adequado, pertinente e variado.</li> <li>- Faz, muitas vezes, a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>- Esforça-se, quase sempre, por ser cooperante, criativo e inovador.</li> <li>- Avalia quase sempre o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>- Desenvolve, com empenho, a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela domínio razoável da expressão oral, através da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando, algumas vezes, vocabulário preciso, adequado, pertinente e variado.</li> <li>- Às vezes, faz a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>- Às vezes, esforça-se por ser cooperante, criativo e inovador.</li> <li>- Às vezes, avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>- Desenvolve, com algum empenho, a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouco domínio da expressão oral; expando os temas, as ideias e os pontos de vista, raramente usando vocabulário preciso, adequado, pertinente ou variado.</li> <li>- Raramente faz a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>- Raramente se esforça por ser cooperante, criativo e inovador.</li> <li>- Raramente avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>- Desenvolve, com pouco empenho, a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muito pouco domínio da expressão oral, expando temas, ideias e pontos de vista, usando vocabulário impreciso, desadequado, não pertinente e restrito.</li> <li>- Faz a apresentação de textos orais, nunca tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>- Nunca se esforça por ser cooperante, criativo e inovador.</li> <li>- Nunca avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>- Desenvolve, sem empenho, a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito.</li> </ul>

## PERFIL DE APRENDIZAGENS

matemática, oralmente e por escrito. matemática, oralmente e por escrito. matemática, oralmente e por escrito.

Mundão, 8 de outubro de 2024