

Agrupamento de Escolas de Mundão | 160593

**CrITÉRIOS de Avaliação da disciplina de Expressão Dramática - 5º/6º anos**

*Ano letivo de 2023/2024*

Domínios	Fator de Ponderação (por domínio)	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Apropriação e Reflexão</b>	30%	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência do papel do teatro na formação do ser humano.</li> <li>- Fazer pesquisas relacionadas com o teatro.</li> <li>- Fazer o tratamento da informação pesquisada.</li> <li>- Apresentar as conclusões do seu trabalho.</li> <li>- Preocupar-se com a qualidade dessas apresentações.</li> <li>- Ser perseverante perante as dificuldades.</li> <li>- Expressar as suas necessidades e procurar as ajudas e apoios mais adequados.</li> <li>- Manifestar autonomia na construção da sua aprendizagem, ao longo do percurso escolar.</li> <li>- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo, para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor Sabedor Culto Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta na sala de aula</li> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Trabalhos escritos</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir entre jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhecer as especificidades formais do texto dramático: monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; falas e didascálias;</li> <li>- Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> <li>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença Respeitador do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho individual e em par/grupo</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b>	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações / exposições orais</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas, para obter efeitos distintos.</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.</li> <li>- Analisar e discutir ideias, processos e produtos, de forma crítica.</li> <li>- Ser interventivo.</li> <li>- Desenvolver ideias e projetos com criatividade.</li> <li>- Contribuir para o bem comum.</li> </ul>	<b>Responsável Autônomo</b> (C, D, E, F, G, I) <b>Comunicador</b> (A, B, G, E, H)  <b>Participativo Colaborador</b> (B, C, D, E, F)	- Dramatizações
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>			

Níveis de desempenho				
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não desenvolveu praticamente nenhuma das competências exigidas, ao nível das aprendizagens específicas, e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno não desenvolveu grande parte das competências exigidas, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno desenvolveu as competências exigidas de uma forma minimamente satisfatória, ao nível das aprendizagens essenciais e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno desenvolveu as competências exigidas de uma forma muito satisfatória, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.	O aluno desenvolveu as competências exigidas com um elevado grau de excelência, ao nível das aprendizagens específicas e dos valores a elas associados, a saber, sentido de responsabilidade, espírito de rigor, de curiosidade, de reflexão, respeito pelo outro e autonomia.