

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com aprofundamento e enriquecimento das AE)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão	10 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção.</li> <li>Avaliar, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários.</li> <li>Questões-aula.</li> <li>Fichas formativas.</li> <li>Fichas de aferição.</li> <li>Fichas sumativas.</li> <li>Leitura expressiva.</li> <li>Entrevistas.</li> <li>Registos vídeo / áudio.</li> <li>Apresentações orais.</li> <li>Rubricas / grelhas criteriosas.</li> <li>Projetos de estudo ou de pesquisa.</li> <li>Projeto de leitura.</li> <li>Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> <li>Auto, hetero e co-avaliação.</li> </ul>
	Expressão	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>Pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>Intervir, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>Argumentar, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião.</li> <li>Estabelecer contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul>		

<p><b>Leitura</b></p>	<p><b>15 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Mobilizar informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>▪ Identificar, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere.</li> <li>▪ Reconhecer, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes), revelando-se conhecedor.</li> <li>▪ Mobilizar informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado.</li> <li>▪ Expressar, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Utilizar, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>20 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>▪ Relacionar, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>▪ Mobilizar informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explicar, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Reconhecer, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Expressar, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Aprofundar e expandir conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos.</li> <li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Desenvolver, gerir e avaliar, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>▪ Apresentar e defender, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	

<p><b>Escrita</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>▪ Elaborar, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>▪ Planificar, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>▪ Utilizar conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>▪ Redigir, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>▪ Mobilizar conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reescrever para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Transformar informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Respeitar sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>▪ Criativo (A, C, D, J)</li> <li>▪ Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>	
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>20 %</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>▪ Identificar, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para utilizar analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>▪ Reconhecer, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>▪ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</li> <li>▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</li> </ul>	

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade	Compreensão	<p>Desempenho <b> muito bom </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>Desempenho <b> bom </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>Desempenho <b> suficiente </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>Desempenho <b> insuficiente </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>Desempenho <b> fraco </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção.</li> <li>Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
	Expressão	<p>Desempenho <b> muito bom </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições,</li> </ul>	<p>Desempenho <b> bom </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul>	<p>Desempenho <b> suficiente </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul>	<p>Desempenho <b> insuficiente </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul>	<p>Desempenho <b> fraco </b>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes.</li> <li>Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes.</li> </ul>

	<p>conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião.</li> <li>▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião.</li> <li>▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião.</li> <li>▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião.</li> <li>▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<b>Leitura</b>	<p><b>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes), revelando-se conhecedor.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado.</li> <li>▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p><b>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere.</li> <li>▪ Reconhece autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes)), revelando-se conhecedor.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado.</li> <li>▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere.</li> <li>▪ Reconhece autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes)), revelando-se conhecedor.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado.</li> <li>▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere.</li> <li>▪ Reconhece autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes)), revelando-se conhecedor.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado.</li> <li>▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado.</li> <li>▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere.</li> <li>▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes)), revelando-se conhecedor.</li> <li>▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado.</li> <li>▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>

Educação Literária

		Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	
	<p><b>Desempenho <u> muito bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</li> <li>▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</li> <li>▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> suficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</li> <li>▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> insuficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</li> <li>▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u> fraco </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações.</li> <li>▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido.</li> <li>▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.</li> <li>▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</li> <li>▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> </ul>

	<p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<b>Escrita</b>	<p><b>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e</li> </ul>	<p><b>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.</li> <li>▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	fontes documentais e a sua credibilidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	fontes documentais e a sua credibilidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	fontes documentais e a sua credibilidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
<b>Gramática</b>	<p><b>Desempenho muito bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> <li>Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de</li> </ul>	<p><b>Desempenho bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à</li> </ul>	<p><b>Desempenho suficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à</li> </ul>	<p><b>Desempenho insuficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à</li> </ul>	<p><b>Desempenho fraco</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à</li> </ul>



	<p>discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>	<p>situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> <p><b>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</b></p>
--	---	---	---	---	---