



**Mundão Abraça com o Coração**

**2022 | 23**



## ÍNDICE

Sinopse .....	3
Tema .....	3
Porquê e para quê? .....	3
Objetivos .....	4
COM QUEM?	
Constituição da equipa de trabalho multidisciplinar na elaboração do PCE .....	5
Organizações/ Equipamentos/ Recursos Humanos/ Projetos/ Planos/ Redes e Clubes que integram o PCE .....	5
Constituição da Comissão Consultiva .....	6
Palavras-chave do PCE .....	7
Áreas Curriculares participantes no PCE .....	7
Temáticas do Programa de Cidadania e Desenvolvimento abordadas .....	7
PARA QUEM?	
Níveis escolares dos alunos a envolver .....	7
Outros destinatários para o PCE .....	8
MEDIDAS DO PLANO NACIONAL DAS ARTES	
Medidas propostas pelo PNA que desejamos ver contempladas no PCE .....	8
Projeto Artista Residente .....	8
ANEXO – DIAGNÓSTICO INICIAL	
Principais motivos da adesão ao PNA .....	9
Pontos fortes da Escola .....	9
Principais problemas da Escola .....	9
Oportunidades externas à Escola .....	10
Ameaças externas à Escola .....	10



---

## PROJETO CULTURAL DE ESCOLA (PCE) - Programa Indisciplinar a Escola

### Plano Nacional das Artes (PNA) 2022/23

#### Sinopse

Atendendo ao facto de haver alunos no agrupamento com culturas distintas e com situações sociais e familiares peculiares, focámos o nosso Projeto Cultural de Escola (PCE) na dinamização de atividades artísticas e culturais, inclusivas, possibilitadoras de acolhimento e fortalecimento dos laços de proximidade, promovendo a socialização e o equilíbrio emocional da comunidade.

#### Tema

“Mundão Abraça com o Coração”

#### Porquê e para quê?

O Projeto Cultural de Escola pretende ser um recurso usado pelo Agrupamento como um fio condutor entre atividades culturais, artísticas e do património local.

Assim, foi constituída uma equipa que coordena e agrega diversas atividades, tal como uma Comissão Consultiva, constituída por membros de variadas áreas de formação.

Pretende-se transformar os espaços da escola sede, que estão “em branco”, em interessantes obras de arte/espços onde sejam expostos trabalhos e projetos dos alunos.



## Objetivos

- Garantir o acesso à fruição artística e produção cultural, equilibrando as desigualdades;
- Conhecer e articular o Plano Anual de Atividades do Agrupamento e complementar o Projeto Cultural de Escola com ações e atividades artísticas que promovam o envolvimento dos alunos e da comunidade escolar distribuídas ao longo do ano letivo;
- Servir-se da educação artística como instrumento de desenvolvimento das competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- Promover a inclusão, a equidade e a cidadania;
- Promover o reconhecimento do valor das diferenças culturais e do diálogo entre culturas;
- Dinamizar e/ou apoiar iniciativas que estimulem a criação individual e coletiva, juntando alunos, professores, assistentes operacionais e técnicos, técnicos especializados, incluindo a artista residente;
- Promover a circulação de ideias, projetos e obras de arte na Escola;
- Criar e projetar valências, dando continuidade às iniciativas que têm tido bons resultados;
- Transformar uma antiga sala de ensino profissional numa Residência Artística Permanente – RAP, onde os elementos da comunidade educativa possam estar simplesmente porque querem, a explorar ideias artísticas, desenvolver trabalhos das variadas disciplinas, usufruir de um momento de silêncio e relaxamento, construir laços e relações de amizade, desbloquear processos de desenvolvimento de projeto ou dar asas à improvisação;
- Dar continuidade à Rádio Escola, com a possibilidade de gravar *Podcasts*, tematicamente abrangentes, a publicar nas redes sociais do PCE e na página do AEMundão, desde que o interesse dos alunos seja a prioridade.



## COM QUEM?

### Constituição da equipa de trabalho multidisciplinar na elaboração do PCE

- Armando Ferreira, professor de Português/Francês
- Elisa Toste, assessora da direção do AEM e professora de Português/Espanhol
- Hermínio Pina, coordenador do PCE e professor de EV e ET (2º ciclo)
- José Pais, coordenador de Projetos e professor de EV (3º ciclo)
- Lara Pereira, presidente da associação de estudantes
- Micaela Cardoso, artista residente
- Teresa Lopes, professora de Inglês/Espanhol

### Organizações/ Equipamentos/ Recursos Humanos/ Projetos/ Planos/

#### Redes e Clubes que integram o PCE

- Rede de Bibliotecas Escolares/RBE
- Plano Nacional de Leitura/PNL
- Plano Nacional de Cinema/PNC
- Eco-Escolas
- Cidadania e Desenvolvimento
- Serviço de Psicologia e Orientação/SPO
- Clube de Saúde e Ambiente
- Clube de Inglês
- Clube de Dança
- Clube de Jornalismo
- Clube de Música
- Clube das Artes



## Constituição da Comissão Consultiva

- Elisa Toste – adjunta da Direção
- Hermínio Pina – coordenador do PCE
- José Pais – coordenador de Projetos
- Teresa Lopes – coordenadora do PNC
- Armando Ferreira – coordenador da disciplina de Francês (3ºCEB)
- Isabel Matos – coordenadora das disciplinas de EV e ET (2º CEB)
- Cristina Guedes – coordenadora das disciplinas de Português e EDRA (2º CEB)
- Paulo Lemos – coordenador da disciplina de E. Musical (2º CEB)
- Paulo Paraíso – coordenador do Clube Ciência Viva
- Anabela Pereira – coordenadora do departamento 1º CEB
- Emília Almeida – coordenadora do departamento da Educação Pré-Escolar
- Regina Machado – coordenadora da Estratégia de Educação para a Cidadania na Escola
- Glória Correia – coordenadora dos Diretores de Turma
- Ana Sousa – coordenadora da equipa EMAEI
- Helena Cadoso – coordenadora da Biblioteca Escolar
- Hélder Vaz – presidente da Associação de Pais
- Lara Pereira – presidente da Associação de Estudantes
- Carla Ferreira – representante do Pessoal Não Docente
- Micaela Cardoso – artista residente
- Marisa Ferreira – coordenadora do GAAF
- Paula Soares - coordenadora intermunicipal do PNA
- António Rego – representante da Junta de Freguesia de Cavernães
- Paula Rodrigues – representante do Ensino Superior
- Márcia Leite – representante da Associação Cultural Zunzum
- Ana Bento – representante da Associação Gira Sol Azul
- Lúcia Vieira – representante da empresa Habidecor
- Rafael Sousa – representante da empresa Paviera



## Palavras-chave do PCE

- Inclusão
- Interculturalidade
- Emoções/Afetos
- Arte
- Equidade

## Áreas Curriculares participantes no PCE

- Línguas e Literatura
- Expressões Artísticas (música, dança, artes plásticas, teatro...)
- Cidadania e Desenvolvimento

## Temáticas do Programa de Cidadania e Desenvolvimento abordadas

- Direitos Humanos
- Interculturalidade

## PARA QUEM?

### Níveis escolares dos alunos a envolver

- Pré-Escolar
- 1º Ciclo
- 2º Ciclo
- 3º Ciclo



---

## **Outros destinatários para o PCE**

- Pessoal Docente
- Pessoal Não Docente
- Técnicos Especializados
- Famílias
- Comunidade local

## **MEDIDAS DO PLANO NACIONAL DAS ARTES**

### **Medidas propostas pelo PNA que desejamos ver contempladas no PCE**

- Cidadania Do It/Recursos Educativos (on-line)
- Desvio: Sair para Entrar (visitas de estudos associadas ao PCE)
- Mochila Cultural
- Academia PNA

### **Projeto Artista Residente**

A Escola contratou uma Artista Residente pelo Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar (PNPSE) e Planos de Desenvolvimento, Pessoal, Social e Comunitário (PDPSC).



---

## ANEXO - DIAGNÓSTICO INICIAL

### **Principais motivos da adesão ao PNA**

- Alargar o acesso à Cultura, à Arte e ao conhecimento do Património
- Congregar as diversas atividades da escola num Projeto Colaborativo
- Otimizar as metodologias de ensino/aprendizagem

### **Pontos fortes da Escola**

- Ambiente familiar
- Estabilidade do corpo docente
- Grande área do espaço ao ar livre da escola sede
- Dimensão reduzida do número de alunos por turma

### **Principais problemas da Escola**

- Falta de espaço adequado para representações/espetáculos culturais
- Falta de hábitos culturais
- A distância entre as várias escolas do agrupamento e destas ao centro da cidade



---

## **Oportunidades externas à Escola**

- Teatro Viriato
- Creta
- Polo Arqueológico de Viseu, António Almeida Henriques
- Museu de História da Cidade de Viseu
- Centro Histórico de Viseu
- Museu Grão Vasco
- Carmo 81
- Quinta da Cruz

## **Ameaças externas à Escola**

- Falta de apoios financeiros a fim de conseguir transportes para visitas e viagens de estudo
- Contexto sociocultural e socioeconómico desfavorecido
- Logística de financiamento pela autarquia