



Olimpiadas ²⁰²²⁻²⁰²³ da Cultura Clássica

Objetivos

As Olimpíadas da Cultura Clássica são um concurso dirigido a alunos e alunas do 4.º ao 12.º anos de escolaridade, que tem por objetivo estimular a sua curiosidade e alargar os seus conhecimentos sobre temas de Cultura Clássica, através de desafios que apelam à escrita, à expressão artística e ao domínio de ferramentas digitais.

Níveis etários

São realizados desafios em 3 níveis etários:

- Escalão A - 4.º ano do 1.º ciclo e 2.º ciclo do Ensino Básico;
- Escalão B - 3.º ciclo do Ensino Básico;
- Escalão C - Ensino Secundário.

Temas

No ano letivo de 2022/2023 os temas são:

- Escalão A: Jasão e os Argonautas; Penélope à espera;
- Escalão B: Jasão e os Argonautas; Penélope à espera;
- Escalão C: Jasão e os Argonautas; Penélope à espera; Sísifo.

Tipo e conteúdo dos desafios

As Olimpíadas da Cultura Clássica incluem desafios de expressão escrita, artes e multimédia.

São admitidos trabalhos numa, ou em várias, das seguintes **5 categorias**:

1. Recursos digitais (blogues, jogos, bandas desenhadas com uso de apps, ...);
2. Vídeos/ filmes;
3. Desenho, ilustração, fotografia, bandas desenhadas não digitais;
4. Escultura/ instalação;
5. Escrita (textos narrativos, dramáticos, poéticos, jornalísticos, ...)

Em qualquer das categorias, os trabalhos podem incidir sobre um, ou mais, temas, entre os que são definidos para cada escalão etário.



Olimpiadas ²⁰²²⁻²⁰²³ da Cultura Clássica

Modalidades de participação

A participação na categoria 5 (Escrita) é obrigatoriamente **individual**.

A participação na categoria 3 (Desenho) pode ser **individual** ou em grupos até **2 elementos**, no máximo.

A participação nas categorias 1, 2 e 4 (Recursos digitais, vídeos e instalações) pode ser **individual** ou em grupos até **5 elementos**, no máximo.

Inscrição e submissão dos trabalhos

A inscrição das escolas nas Olimpíadas da Cultura Clássica é feita em formulário próprio, aberto entre 15 de novembro e 20 de dezembro de 2022.

A submissão dos trabalhos é feita em formulário próprio, divulgado, em fevereiro, na página dos Clássicos em Rede.

As datas-limite para a submissão dos trabalhos são:

- Trabalhos escritos – **3 de março de 2023**
- Trabalhos nas restantes modalidades – **24 de março de 2023**

Categorias 1 e 2 (recursos digitais e vídeos)

Os trabalhos devem ser publicados num canal digital e facultada a respetiva hiperligação.

Os vídeos poderão ter, no máximo, 3 minutos de duração.

Categorias 3 e 4 (desenhos e esculturas/instalações)

Os trabalhos devem ser fotografados e esses registos fotográficos submetidos no formulário (ficheiros preferencialmente com mais de 400 kb).

As imagens devem ser captadas de modo a incluir apenas o trabalho. Quando tal não for possível, o trabalho deve ser fotografado contra um fundo neutro, de preferência parede ou chão brancos.

Categoria 5 (escrita)

Nos escalões A e B os textos deverão ser manuscritos. No escalão C poderão ser manuscritos ou não. Quando manuscritos, os textos devem ser obrigatoriamente legíveis, sob pena de serem excluídos de concurso.

Admitem-se a concurso textos em qualquer género, com os seguintes limites:

- entre 250 e 400 palavras – no escalão A
- entre 350 e 600 palavras – no escalão B
- entre 450 e 800 palavras – no escalão C



Olimpiadas

2022-2023

da Cultura Clássica

Critérios de apreciação dos trabalhos (todas as modalidades)

- Evidência de conhecimento do(s) tema(s) tratado(s);
- Criatividade/ originalidade;
- Correção no uso da Língua Portuguesa;
- Adequação do trabalho à categoria a que concorre;
- Domínio das competências, técnicas ou ferramentas requeridas pelo tipo de trabalho realizado.

Prémios

Serão atribuídos prémios, em cada escalão etário, aos 3 melhores classificados dos trabalhos da Categoria 5 (Escrita) e ao melhor classificado de cada uma das restantes categorias.

O melhor trabalho nas categorias 1 e 2 será, ainda, distinguido com o prémio Minerva.