

Agrupamento de Escolas de Mundão | 160593
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

2º Ciclo do Ensino Básico – PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade: <i>Compreensão e Expressão</i>	20%	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreende discursos orais, com diferentes graus de formalidade e complexidade, e em diferentes suportes; - destaca o essencial da mensagem ouvida, por meio de técnicas diversas; - analisa e discute ideias de forma crítica; - intervém de forma organizada e pertinente, tendo em conta o contexto de sala de aula; - intervém, colocando dúvidas e questões, respeitando as regras de uso da palavra; - prepara apresentações orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação; - faz apresentações orais, de forma criativa e inovadora; - produz um discurso com os elementos de coesão adequados; - respeita a opinião dos seus pares; - aceita a diferença. - avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor, para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>Comunicador (A, B, G, E, H)</p> <p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Atividades da aula</p> <p>Grelhas de observação</p>

<p>Leitura e Educação Literária</p>	<p>35%</p>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - lê textos de tipologias variadas, em suportes variados, quer em voz alta, quer silenciosa e autonomamente; - distingue informação essencial de informação acessória; - faz inferências, a partir da informação contida no texto, justificando-as; - explicita o sentido global de textos de diferentes tipologias e graus de complexidade; - organiza a informação contida no texto, recorrendo à paráfrase, a fim de identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; - reconhece a forma como o texto está estruturado. - seleciona e faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), por iniciativa própria; - identifica os contextos a que o texto se reporta; - compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto; - identifica marcas formais do texto poético e do texto dramático; - expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - pesquisa para aprender mais; - manifesta espírito crítico; - procura soluções para a resolução de problemas; - toma consciências das suas dificuldades e esforça-se por superá-las, demonstrando perseverança. 	<p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Questionários (orais ou escritos)</p> <p>Listas de verificação</p>
--	-------------------	---	--	--

<p>Escrita</p>	<p>30%</p>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - planifica a escrita de textos; - escreve textos que cumpram objetivos explícitos quanto à finalidade, com correção linguística; - escreve para expressar conhecimentos, com coesão e coerência; - revê os textos escritos, tendo em conta a propriedade vocabular, as regras de ortografia e de pontuação; - desenvolve ideias, com criatividade; - manifesta espírito crítico e capacidade de autonomia; - demonstra cuidado e organização no tratamento de informação e na forma como a apresenta; - utiliza, sempre que necessário, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto; - cumpre os prazos previamente estabelecidos; - colabora com os outros em tarefas e projetos comuns; - respeita a autoridade do professor. 	<p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas criteriais/rubricas</p>
<p>Gramática</p>	<p>15%</p>	<p>O aluno...</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhece e conhece classes de palavras (e respetivas subclasses); - explicita a forma como a frase se organiza sintaticamente; - reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico; - explicita regras de utilização dos sinais de pontuação; - explicita aspetos da fonologia do português; - mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade; - reconhece traços da variação da língua portuguesa. 	<p>Respeitador da diferença Respeitador do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Questões-aula</p>

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
ORALIDADE	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revela capacidades muito boas, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com variados graus de complexidade. -Destaca, com muita correção, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. -Sintetiza, com muita correção, a informação recebida, através da tomada de notas das ideias-chave. -Revela um domínio bastante bom da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário preciso, adequado, pertinente e variado. -Prepara cuidadosamente a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação. -Esforça-se por ser criativo e inovador, aquando da apresentação das exposições orais. -Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor, para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revela boas capacidades, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com variados graus de complexidade. -Destaca corretamente o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. -Sintetiza, com correção, a informação recebida, através da tomada de notas das ideias-chave. -Revela um bom domínio da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado, pertinente e variado. -Prepara cuidadosamente a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação. -Esforça-se por ser criativo, aquando da apresentação das exposições orais. -Avalia o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor, para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revela capacidades satisfatórias, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com algum grau de complexidade. -Destaca, com alguma correção, o essencial de um texto audiovisual. -Sintetiza, com um mínimo de correção, a informação recebida, através da tomada de notas das ideias-chave. -Revela um domínio satisfatório da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário adequado e razoavelmente variado. -Prepara a apresentação de textos orais de uma forma razoavelmente satisfatória, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação. -Esforça-se por ser claro e razoavelmente preciso, aquando da apresentação das exposições orais. -Nem sempre consegue avaliar o seu próprio discurso, para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revela dificuldades, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com variados graus de complexidade. -Revela constrangimentos em destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. -Revela dificuldades em sintetizar a informação recebida, através da tomada de notas das ideias-chave. -Revela um domínio deficitário da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um vocabulário pouco adequado, pouco claro e pobre. -Prepara, com pouco cuidado, a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação. -Não desenvolve grandes esforços em ser claro e preciso, aquando da apresentação das exposições orais. -Revela bastantes dificuldades em avaliar o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Revela muitas dificuldades e constrangimentos, a nível de compreensão de textos orais em diferentes suportes e com variados graus de complexidade. -Não consegue destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. -Não consegue tomar notas das ideias-chave de um texto ouvido. -Revela muitas dificuldades a nível da expressão oral, da exposição de temas, ideias e pontos de vista, usando um discurso praticamente incompreensível. -Não prepara a apresentação de textos orais, tendo em conta a situação, os destinatários e os objetivos da comunicação. -Não desenvolve qualquer esforço por fazer apresentações orais.

<p style="text-align: center;">LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lê, com muita fluência e expressividade, em suportes variados, textos de várias tipologias. -Explícita, de forma muito segura, o sentido global de um texto. -Faz inferências, devidamente fundamentadas. -Identifica, com muita clareza, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, recorrendo à paráfrase. -Reconhece, claramente, a forma como o texto está estruturado. -Compreende muito bem a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Identifica, com precisão, marcas formais do texto poético e do texto dramático. -Expressa, com fundamentação muito bem estruturada, pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Utiliza, sem qualquer dificuldade, procedimentos de registo e tratamento da informação. -Seleciona e faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), com regularidade e por iniciativa própria. 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lê, com fluência e expressividade, em suportes variados, textos de várias tipologias. -Explícita, de forma segura, o sentido global de um texto. -Faz inferências, apresentando uma boa fundamentação. -Identifica, com bastante correção, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, recorrendo à paráfrase. -Reconhece, de forma muito satisfatória, a forma como o texto está estruturado. -Compreende, de forma muito satisfatória, a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Identifica bem marcas formais do texto poético e do texto dramático. -Expressa, de forma bem estruturada, pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Utiliza, com segurança, procedimentos de registo e tratamento da informação. -Seleciona e faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), com regularidade e por iniciativa própria. 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lê, com fluência e expressividade satisfatórias, em suportes variados, textos de várias tipologias. -Explícita, de forma minimamente satisfatória, o sentido global de um texto. -Faz inferências, embora nem sempre as saiba fundamentar. -Identifica, com alguma correção, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, recorrendo à paráfrase. -Reconhece, razoavelmente bem, a forma como o texto está estruturado. -Compreende, com algumas falhas, a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Identifica, razoavelmente bem, marcas formais do texto poético e do texto dramático. -Expressa, embora com algumas dificuldades esporádicas, pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Utiliza, de forma aceitável, procedimentos de registo e tratamento da informação. -Seleciona e faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), com alguma regularidade, embora, algumas vezes, por incentivo da professora. 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lê textos, sem fluência e sem ritmo. -Revela dificuldades a explicitar o sentido global de um texto. -Raramente faz inferências. -Identifica, a custo, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. -Reconhece, apenas com orientação, a forma como o texto está estruturado. -Raramente compreende a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Identifica, com dificuldades, marcas formais do texto poético e do texto dramático. -Manifesta muitas dificuldades a expressar pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação, com muitas dificuldades. -Não seleciona nem faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos), a não ser por muita insistência da professora. 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lê de forma silabada. - Não consegue explicitar o sentido global de um texto. -É incapaz de fazer inferências. -Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. -Não consegue reconhecer a forma como o texto está estruturado. -Não consegue compreender a utilização de recursos expressivos, para a construção de sentidos do texto. -Não identifica marcas formais do texto poético e do texto dramático. -É incapaz de expressar pontos de vista e apreciações críticas, suscitadas pelos textos lidos. -Não consegue utilizar procedimentos de registo e fazer tratamento da informação. -Não seleciona nem faz leitura autónoma de obras literárias (ou outros tipos de textos).
--	---	--	--	--	--

<p align="center">ESCRITA</p>	<p>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Elabora textos, de diferentes tipologias textuais, com um grau de complexidade relevante, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</p> <p>-Escreve, sempre, com coesão e coerência, propriedade vocabular e com respeito total pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>-Planifica a escrita de textos, de forma criteriosa e precisa.</p> <p>-Reformula os textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>-Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>	<p>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Elabora textos, de diferentes tipologias textuais, com um grau de complexidade bastante satisfatório, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</p> <p>-Escreve quase sempre com coesão e coerência, propriedade vocabular e com respeito total pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>-Planifica a escrita de textos, de forma cuidadosa e responsável.</p> <p>-Reformula os textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>-Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>	<p>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Elabora textos, de diferentes tipologias textuais, com um grau de complexidade minimamente satisfatório, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade.</p> <p>-Escreve com relativa coesão e coerência, propriedade vocabular, respeitando razoavelmente as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>-Planifica a escrita de textos, com um cuidado minimamente aceitável.</p> <p>-Esforça-se por reformular os textos, tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>-Esforça-se por utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>	<p>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Elabora textos, de diferentes tipologias textuais, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, com bastantes dificuldades.</p> <p>-Escreve textos com bastante falta de coesão e coerência, propriedade vocabular, e aplica as regras de ortografia e de pontuação, de forma assistemática.</p> <p>-Revela dificuldades na planificação de textos.</p> <p>-Revela bastantes constrangimentos na reformulação dos textos.</p> <p>-Manifesta dificuldades em utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>	<p>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Não consegue elaborar textos, de diferentes tipologias textuais, e que cumprem os objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade, com um mínimo de correção.</p> <p>-Escreve com lacunas graves a nível de coesão e coerência, propriedade vocabular, ortografia e pontuação.</p> <p>-Não consegue planificar a escrita de textos.</p> <p>-É incapaz de reformular os textos que escreve.</p> <p>-Não sabe utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p>
<p align="center">GRAMÁTICA</p>	<p>Desempenho <u> muito bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Identifica, sem qualquer dificuldade, as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade.</p> <p>-Explicita muito bem a forma como a frase se organiza sintaticamente.</p> <p>-Reconhece, sem qualquer dificuldade, propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Desempenho <u> bom </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Identifica, sem dificuldade, as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade.</p> <p>-Explicita a forma como a frase se organiza sintaticamente.</p> <p>-Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>-Explicita corretamente regras de utilização dos sinais de pontuação;</p>	<p>Desempenho <u> suficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Identifica, com algumas falhas, as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade.</p> <p>-Explicita, de forma minimamente satisfatória, o modo como a frase se organiza sintaticamente.</p> <p>-Reconhece, com algumas falhas, propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Desempenho <u> insuficiente </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Não identifica as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade, de forma minimamente satisfatória.</p> <p>-Apenas distingue unidades sintáticas básicas numa frase.</p> <p>-Reconhece, com bastantes dificuldades, propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>Desempenho <u> fraco </u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p>-Não reconhece as classes de palavras (e respetivas subclasses), previstas nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> do seu nível de escolaridade.</p> <p>-Não sabe distinguir unidades sintáticas fundamentais numa frase.</p> <p>-Não reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>

	<p>-Explicita corretamente regras de utilização dos sinais de pontuação;</p> <p>-Explicita, muito facilmente, aspetos da fonologia do português.</p> <p>-Mobiliza, com muito à-vontade, formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</p> <p>-Reconhece, muito facilmente, traços da variação da língua portuguesa.</p>	<p>-Explicita aspetos da fonologia do português.</p> <p>-Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</p> <p>-Reconhece traços da variação da língua portuguesa.</p>	<p>-Explicita, com correção aceitável, regras fundamentais de utilização dos sinais de pontuação;</p> <p>-Explicita aspetos essenciais da fonologia do português.</p> <p>-Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em alguns contextos de formalidade;</p> <p>-Reconhece traços básicos da variação da língua portuguesa.</p>	<p>-Explicita, apenas, regras muito simples de utilização dos sinais de pontuação;</p> <p>-Revela dificuldades em explicitar aspetos da fonologia do português.</p> <p>-Tem dificuldades em mobilizar as formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</p> <p>-Reconhece, apenas, traços muito básicos da variação da língua portuguesa.</p>	<p>-Raramente utiliza corretamente os sinais de pontuação;</p> <p>-É incapaz de explicitar aspetos da fonologia do português.</p> <p>-Mobiliza, muito raramente, formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade;</p> <p>-Não consegue reconhecer traços básicos da variação da língua portuguesa.</p>
--	--	---	--	---	--