

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023
3.º Ciclo do Ensino Básico – Português 7.º ano

| DOMÍNIOS | | PONDERAÇÃO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com aprofundamento e enriquecimento das AE) | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|-----------|-------------|------------|---|---|---|
| Oralidade | Compreensão | 10 % | <ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. | | <ul style="list-style-type: none"> Questionários. Questões-aula. Fichas formativas. Fichas de aferição. Fichas sumativas. Leitura expressiva. |
| | Expressão | 15% | <ul style="list-style-type: none"> Planificar, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Participar ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. Fazer, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros. Respeitar, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas. Avaliar, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal. | <ul style="list-style-type: none"> Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) | <ul style="list-style-type: none"> Entrevistas. Registos vídeo / áudio. Apresentações orais. Rubricas / grelhas criteriosas. Projetos de estudo ou de pesquisa. Projeto de leitura. Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. Auto, hetero e co-avaliação. |

| | | | | |
|----------------------------------|--------------------|--|---|--|
| <p>Leitura</p> | <p>15 %</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, de forma ativa e em suportes variados, textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado. ▪ Fazer inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra. ▪ Mobilizar informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhecer, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Mobilizar informação autonomamente, de forma a mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado. ▪ Identificar, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo. ▪ Mobilizar informação autonomamente, de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | |
| <p>Educação Literária</p> | <p>20 %</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Identificar, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhecer, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Analisar, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Mobilizar informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explicar, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Expressar, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Aprofundar e expandir conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos. ▪ Desenvolver, gerir e avaliar, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. ▪ Apresentar e defender, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Escrita</p> | <p style="text-align: center;">20%</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordenar e hierarquizar a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redigir textos em que cumpra integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escrever, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avaliar, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros. ▪ Reescrever para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transformar informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Respeitar sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) | |
| <p style="text-align: center;">Gramática</p> | <p style="text-align: center;">20 %</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva, revelando ser conhecedor, sistematizador e organizado. ▪ Conjuguar, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Empregar, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classificar, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). ▪ Distinguir, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhecer, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explicar, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionador (A, F, G, I, J) ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) | |

PERFIL DE APRENDIZAGENS

| DOMÍNIOS | | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO | | | | |
|-----------|-------------|--|--|---|---|--|
| | | Nível 5 | Nível 4 | Nível 3 | Nível 2 | Nível 1 |
| Oralidade | Compreensão | <p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. ▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. ▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. ▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. ▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende textos orais identificando, autonomamente e com correção, assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. ▪ Destaca, criticamente e com autonomia, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. <p>Sintetiza com correção, clareza e organização a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| | Expressão | <p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. ▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. ▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. ▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros. | <p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. ▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. ▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. ▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros. | <p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. ▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. ▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. ▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros. | <p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. ▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. ▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. ▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros. | <p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. ▪ Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. ▪ Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. ▪ Faz, de forma sustentada, crítica e criativa, a exposição oral de um tema, respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros. |

| | | | | | |
|----------------|--|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas. ▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas. ▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas. ▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>respeitando as regras previamente estabelecidas e as opiniões dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas. ▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita, adequadamente, as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ▪ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores para melhorar ou aprofundar a sua aprendizagem, respeitando o professor e os colegas. ▪ Avalia, criticamente e com autonomia, o seu próprio discurso, a partir de critérios previamente acordados com o professor e tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| Leitura | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Explícita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado. ▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra. ▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado. ▪ Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Explícita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado. ▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra. ▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado. ▪ Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Explícita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado. ▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra. ▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado. ▪ Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Explícita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado. ▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra. ▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado. | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa., respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Explícita o sentido global de um texto, mostrando ser sintetizador e organizado. ▪ Faz inferências autonomamente e devidamente justificadas, apresentando-as ao professor e à turma, depois de lhe ser dada a palavra. ▪ Mobiliza informação autonomamente para identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Mobiliza informação autonomamente para mostrar que compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, revelando ser conhecedor e organizado. ▪ Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo. Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo. Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo. Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica, autonomamente, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo. Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos, mostrando-se informado e participativo. Mobiliza informação autonomamente de forma a utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. Exprime, com correção, clareza e organização, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | <p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <p>com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| <p style="text-align: center;">Escrita</p> | <p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação. Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros. | <p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação. Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros. | <p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação. Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros. | <p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação. Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros. | <p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquiza a informação, autonomamente, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos em que cumpre integralmente a instrução, sabendo utilizar corretamente os processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve, com vocabulário rigoroso, rico e variado e sabendo respeitar as regras de ortografia e de pontuação. Avalia, criticamente e com autonomia, a correção do texto escrito individualmente e com discussão fundamentada de diversos pontos de vista, respeitando o espaço, o tempo e a diferença dos outros. |

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autônoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes, revelando ser responsável, investigador e organizador. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
| Gramática | <p>Desempenho <u> muito bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). | <p>Desempenho <u> bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). | <p>Desempenho <u> suficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). | <p>Desempenho <u> insuficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). | <p>Desempenho <u> fraco </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ▪ Conjuga, com rigor, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Emprega, autônoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue, com rigor, os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explica, de forma autónoma, sinais de pontuação em função da construção da frase. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p> |
|---|---|---|---|---|---|