

**Agrupamento de Escolas de Mundão | 160593**

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023**

**3º Ciclo do Ensino Básico – Inglês, Língua Estrangeira I - 9º ano de escolaridade**

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Competência Comunicativa <b>Compreensão oral</b>	25%	Compreender discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados.; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, G, I, J)</b>  <b>Comunicador (A, B, D, E, H, I, J)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);</li> <li>Grelhas de registo de auto e heteroavaliação;</li> </ul>
Competência Comunicativa <b>Compreensão escrita</b>	25%	Ler e identificar os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreender e seguir o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), utilizar dicionários diversificados.	<b>Questionador (A, B, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provas escritas/práticas e orais de avaliação formal</li> </ul>
Competência comunicativa <b>Interação oral</b> <b>Produção oral</b>	25%	Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, com pronúncia clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.	<b>Criativo (A, C, D, E, H, J)</b>  <b>Indagador/ Investigador (A, C, D, E, F, H, I)</b>  <b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b>  <b>Sistematizador/ organizador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação</li> <li>Fichas de aferição</li> <li>Apresentações orais</li> </ul>

		Produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	(A, B, C, E, F, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários escritos ou orais</li> </ul>
Competência comunicativa <b>Interação escrita</b> <b>Produção escrita</b>	25%	Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, C, F, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubricas</li> <li>• Observação direta (intervenção orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais, TPC, participação, postura, etc.);</li> <li>• Trabalhos de projeto/interdisciplinares</li> </ul>
		Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.	<b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	
<b>Competência intercultural</b>	Competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.	Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.		
<b>Competência estratégica</b>		Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.		

**Nota:** Os critérios de avaliação deverão traduzir a ponderação relativa que cada um dos domínios específicos, de cada área disciplinar, assume nas Aprendizagens Essenciais.

Para isso, será necessário deixar de ponderar o domínio das atitudes / valores separadamente dos domínios dos conhecimentos/capacidades

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<p>Competência Comunicativa</p> <p><b>Compreensão oral</b></p>	<p><b>Desempenho muito bom</b></p> <p>Compreende muito bem discursos produzidos de forma clara; segue com muita facilidade conversas do dia a dia; acompanha sem qualquer dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende muito bem o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); segue sem qualquer dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p><b>Desempenho bom</b></p> <p>Compreende bem discursos produzidos de forma clara; segue com facilidade conversas do dia a dia; acompanha sem muita dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende bem o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); segue sem muita dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p><b>Desempenho suficiente</b></p> <p>Compreende satisfatoriamente discursos produzidos de forma clara; segue com alguma facilidade conversas do dia a dia; acompanha satisfatoriamente uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende satisfatoriamente o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); segue com alguma dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p>	<p><b>Desempenho insuficiente</b></p> <p>Compreende com dificuldade discursos produzidos de forma clara; segue com dificuldade conversas do dia a dia; acompanha com dificuldade uma apresentação breve sobre temas estudados; compreende com muita dificuldade o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); segue com muita dificuldade orientações detalhadas, mensagens e informações diversas</p>	<p><b>Desempenho fraco</b></p> <p>Não compreende discursos produzidos de forma clara; segue com muita dificuldade conversas do dia a dia; não acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros.); Não segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas</p>
<p>Competência Comunicativa</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p>	<p>Lê e identifica muito bem os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue muito bem o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>	<p>Lê e identifica bem os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue bem o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>	<p>Lê e identifica satisfatoriamente os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue com alguma dificuldade o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), Nem sempre utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>	<p>Lê e identifica com dificuldade os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; compreende e segue com muita dificuldade o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), Raramente utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>	<p>Não lê nem identifica os pontos principais em textos de natureza diversa, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Não compreende nem segue o essencial em textos sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros...), Não utiliza corretamente dicionários diversificados.</p>

<p>Competência comunicativa</p> <p><b>Interação oral</b></p>	<p>Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso naturalmente; interage muito bem em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade, respeitando sempre os princípios de delicadeza e usando vocabulário adequado e frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, com pronúncia clara, para: - trocar ideias e informações; -descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Interage, com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, pedindo ajuda e reformulando o discurso com alguma facilidade; interage bem em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade, respeitando, a maior parte das vezes, os princípios de delicadeza e usando quase sempre vocabulário adequado em frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, exprime-se quase sempre com pronúncia clara, para:</p> <p>- trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Interage, satisfatoriamente, sobre assuntos conhecidos, nem sempre pedindo ajuda nem reformulando o discurso; interage satisfatoriamente em diálogos, sobre tópicos da atualidade, nem sempre respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário simples e pouco diversificado em frases com estruturas gramaticais simples, nem sempre com pronúncia clara, para:</p> <p>- trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Interage, com dificuldade sobre assuntos conhecidos, raramente pedindo ajuda e reformulando o discurso; interage com dificuldade em diálogos sobre tópicos da atualidade, raramente respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário elementar e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia pouco clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Não interage sobre assuntos conhecidos, não pedindo ajuda nem reformulando o discurso; não interage em diálogos, não respeita os princípios de delicadeza, não usa vocabulário adequado nem frases com estruturas gramaticais com vários graus de complexidade, com pronúncia clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>
<p>Competência comunicativa</p> <p><b>Produção oral</b></p>	<p>Exprime-se muito bem oralmente, com pronúncia e entoação adequados, preparando-se muito bem previamente; faz muito bem pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, muito bem, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Exprime-se bem oralmente, com pronúncia e entoação adequados, preparando-se bem previamente; faz bem pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz, bem, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Exprime-se oralmente de forma satisfatória com pronúncia e entoação nem sempre adequados, demonstrando alguma preparação prévia; faz de modo satisfatório pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produz satisfatoriamente, de forma simples discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Exprime-se oralmente com dificuldade, com pronúncia e entoação raramente adequados, raramente mostrando preparação prévia; faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse com dificuldade; produz, com dificuldade, simples discursos de cunho pessoal.</p>	<p>Não se exprime oralmente, não demonstra um trabalho de preparação prévia; não faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; não produz simples discursos de cunho pessoal.</p>
<p>Competência comunicativa</p> <p><b>Interação escrita</b></p>	<p>Interage muito bem, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve muito bem comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde sem falhas a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage bem, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve bem comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responde com poucas falhas a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage satisfatoriamente, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais, de forma satisfatória; responde com algumas falhas, mas não impeditivas da comunicação, a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Interage com dificuldade sobre assuntos de carácter geral; escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais com dificuldade; responde com falhas, por vezes impeditivas da comunicação, a um inquérito, postal e/ou email.</p>	<p>Não interage sobre assuntos de carácter geral; não escreve comentários nem mensagens em blogues e redes sociais; não responde a um inquérito, postal e/ou email.</p>

<p>Competência comunicativa</p> <p><b>Produção escrita</b></p>	<p>Redige muito bem textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta muito bem um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve muito bem sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Redige bem textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; reconta bem um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escreve bem sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Redige satisfatoriamente textos até 60 /80 palavras, utilizando vocabulário simples e pouco diversificado; reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos, de modo satisfatório; escreve satisfatoriamente sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Redige textos com limite inferior a 60 palavras, utilizando vocabulário elementar e pouco diversificado; reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos com muita dificuldade; escreve com dificuldade sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Não redige textos; não reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; não escreve sobre os temas da atualidade estudados.</p>
<p><b>Competência intercultural</b></p>	<p>Conhece muito bem personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece muito bem universos culturais diversificados; identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece bem personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece bem universos culturais diversificados; por vezes identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece algumas personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; procura conhecer de modo satisfatório universos culturais diversificados; poucas vezes identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Conhece poucas personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhece poucos universos culturais diversificados; raramente identifica e comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>	<p>Desconhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; desconhece universos culturais diversificados; não identifica nem comenta alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p>

<p><b>Competência estratégica</b></p>	<p>Identifica muito bem as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece quase sempre os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Acede muito bem ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza muito bem suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Identifica bem as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece muitas vezes os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Acede muito bem ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza muito bem suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Identifica satisfatoriamente as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utiliza satisfatoriamente recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece às vezes os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Acede satisfatoriamente ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga os recursos verbais e não-verbais e mobiliza satisfatoriamente suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Identifica com dificuldade as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utiliza com dificuldade recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhece poucas vezes os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Acede com dificuldade ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alarga poucas vezes os recursos verbais e não-verbais e mobiliza com dificuldade suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Não identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Não utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Não reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Não acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, não alarga os recursos verbais e não-verbais e não mobiliza suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>
---------------------------------------	---	---	--	--	--