

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA – NÍVEL B1

	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	COMPREENSÃO ORAL	20%	Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.	Conhecedor/Sabedor Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Grelhas criteriosais Apresentações orais
	INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL	20%	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa; Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.	Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Fichas de avaliação da compreensão do oral

	LEITURA	20%	<p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Fichas formativas</p> <p>Fichas de aferição</p>
	ESCRITA	20%	<p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Trabalhos escritos</p> <p>Fichas sumativas classificatórias</p> <p>Questionários (orais ou escritos)</p>
	GRAMÁTICA	20%	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente e advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>Autoavaliador</p>	

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	TRANSVERSAL À COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Respeitador da diferença Respeitador do outro (A, B, E, F, H)	
----------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
COMPREENSÃO ORAL	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. 	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir informação específica e informação parcelar; - Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; 	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; 	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; 	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; -Discutir ideias em contexto formal ou regulado; -Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; -Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; -Retomar a palavra através da paráfrase; -Resumir o conteúdo de uma conversa; <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; -Interpretar textos publicitários. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; -Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; -Retomar a palavra através da paráfrase; -Resumir o conteúdo de uma conversa; <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; -Interpretar textos publicitários. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; -Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; -Retomar a palavra através da paráfrase; -Resumir o conteúdo de uma conversa; <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; -Interpretar textos publicitários. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; -Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; -Retomar a palavra através da paráfrase; -Resumir o conteúdo de uma conversa; <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; -Interpretar textos publicitários. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; -Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; -Retomar a palavra através da paráfrase; -Resumir o conteúdo de uma conversa; <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; -Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; -Interpretar textos publicitários.
LEITURA	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; -Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; -Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e 	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; -Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; -Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; -Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; -Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e 	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; -Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; -Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e 	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; -Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; -Distinguir previsões de constatações; -Reconhecer registos de língua (formal e não formal); -Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; -Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e

	fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.	fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.
ESCRITA	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; -Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; -Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; -Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; -Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; -Dominar mecanismos de coesão temporal; -Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; -Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; -Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; -Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; -Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; -Dominar mecanismos de coesão temporal; -Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; -Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; -Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; -Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; -Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; -Dominar mecanismos de coesão temporal; -Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; -Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; -Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; -Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; -Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; -Dominar mecanismos de coesão temporal; -Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; -Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; -Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; -Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; -Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; -Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; -Dominar mecanismos de coesão temporal; -Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).
GRAMÁTICA	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e</p>	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e</p>

	<p>atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; -Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente e advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); -Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; -Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente e advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); -Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; -Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente e advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); -Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; -Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente e advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); -Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>atitudes, previsto para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; -Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; -Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; -Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; -Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente e advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; -Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); -Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------