

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022
3.º Ciclo do Ensino Básico – Português 9.º ano

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com aprofundamento e enriquecimento das AE)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão	10 %	<ul style="list-style-type: none"> Analisar, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção. Avaliar, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	<ul style="list-style-type: none"> Questionários. Questões-aula. Fichas formativas. Fichas de aferição. Fichas sumativas. Leitura expressiva. Entrevistas. Registos vídeo / áudio. Apresentações orais. Rubricas / grelhas criteriosas. Projetos de estudo ou de pesquisa. Projeto de leitura. Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. Auto, hetero e co-avaliação.
	Expressão	15%	<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Intervir, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes. Argumentar, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião. Estabelecer contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. 		

<p>Leitura</p>	<p>15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Mobilizar informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado. ▪ Identificar, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere. ▪ Reconhecer, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes), revelando-se conhecedor. ▪ Mobilizar informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado. ▪ Expressar, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utilizar, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	
<p>Educação Literária</p>	<p>20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Relacionar, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Mobilizar informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explicar, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Reconhecer, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressar, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Aprofundar e expandir conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Desenvolver, gerir e avaliar, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. ▪ Apresentar e defender, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) 	

<p>Escrita</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elaborar, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planificar, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utilizar conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redigir, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Mobilizar conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reescrever para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Transformar informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Respeitar sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	
<p>Gramática</p>	<p>20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). ▪ Identificar, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para utilizar analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. ▪ Reconhecer, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras. ▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). ▪ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionador (A, F, G, I, J) ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) 	

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade	Compreensão	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção. Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção. Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção. Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção. Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisa, criticamente e com autonomia, a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo, respeitando a diversidade de contextos da sua produção. Avalia, criticamente e com autonomia, argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos refletindo criticamente sobre o que ouviu e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
	Expressão	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes. Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, 	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes. 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes. 	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes. 	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, respeitando as orientações previamente estabelecidas, para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Intervém, criticamente e com autonomia, em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes, respeitando as regras previamente estabelecidas e aceitando opiniões divergentes.

	<p>conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião. ▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião. ▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião. ▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumenta, com correção e clareza, para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista, respeitando as diferenças de opinião. ▪ Estabelece contacto visual, adequado ao contexto, e ampliar, com correção e respeito pelos ouvintes, o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Leitura	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado. ▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere. ▪ Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes), revelando-se conhecedor. ▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado. ▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado. ▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere. ▪ Reconhece autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes)), revelando-se conhecedor. ▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado. ▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado. 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado. ▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere. ▪ Reconhece autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes)), revelando-se conhecedor. ▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado. ▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado. 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado. ▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere. ▪ Reconhece autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes)), revelando-se conhecedor. ▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado. ▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado. 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, de forma ativa e autónoma, em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, mostrando ser conhecedor e informado. ▪ Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada o que refere. ▪ Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes)), revelando-se conhecedor. ▪ Mobiliza informação autonomamente para compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, mostrando ser sistematizador e revelando-se informado. ▪ Expressa, de forma autónoma e fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utiliza, autonomamente, métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação, revelando-se sistematizador e organizado. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>

		Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	
	<p>Desempenho <u> muito bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura. 	<p>Desempenho <u> bom </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. 	<p>Desempenho <u> suficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. 	<p>Desempenho <u> insuficiente </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. 	<p>Desempenho <u> fraco </u>relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros [<i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores)] para interpretar em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Relaciona, de modo autónomo, crítico e sustentado, os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Reconhece, autonomamente, os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos. ▪ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.

	<p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada e sustentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Escrita	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora, criticamente, com autonomia, criatividade e correção, textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elabora, autonomamente, resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planifica, autonomamente, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto, de modo fundamentado, de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utiliza conscientemente as diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redige, autonomamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever, autonomamente, com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso e o uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes

	<ul style="list-style-type: none"> Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	fontes documentais e a sua credibilidade. <ul style="list-style-type: none"> Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	fontes documentais e a sua credibilidade. <ul style="list-style-type: none"> Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. <ul style="list-style-type: none"> Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	fontes documentais e a sua credibilidade. <ul style="list-style-type: none"> Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas, revelando ser responsável e conhecedor. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Gramática	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos. Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de 	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos. Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos. Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à 	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos. Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à 	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza e expande conhecimentos para Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identifica, autónoma e corretamente, arcaísmos e neologismos. Mobiliza e expande conhecimentos para reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Mobiliza e expande conhecimentos para utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Mobiliza e expande conhecimentos para analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhece, autónoma e corretamente, os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Mobiliza e expande conhecimentos para explicar relações semânticas entre palavras. Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à

	<p>discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p> <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
--	---	---	---	---	---