

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MUNDÃO | 160593
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2022
3.º Ciclo do Ensino Básico – Português 8.º ano

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (de acordo com aprofundamento e enriquecimento das AE)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	PROCESSOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	Compreensão	10 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). ▪ Explicar, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências. ▪ Avaliar argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. ▪ Sintetizar, com correção, clareza e organização, a informação recebida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Conhecedor / sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionários. ▪ Questões-aula. ▪ Fichas formativas. ▪ Fichas de aferição. ▪ Fichas sumativas. ▪ Leitura expressiva. ▪ Entrevistas. ▪ Registos vídeo / áudio. ▪ Apresentações orais. ▪ Rubricas / grelhas criteriosas. ▪ Projetos de estudo ou de pesquisa. ▪ Projeto de leitura. ▪ Percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ▪ Auto, hetero e co-avaliação.
	Expressão	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas. ▪ Planificar e avaliar o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. ▪ Pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Produzir um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos. ▪ Participar ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. ▪ Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas. 		

<p>Leitura</p>	<p>15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. ▪ Mobilizar informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando o espaço e o tempo dos outros. ▪ Mobilizar informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado. ▪ Identificar, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere. ▪ Reconhecer, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Mobilizar informação para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) 	
<p>Educação Literária</p>	<p>20 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justificar, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Analisar, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Identificar, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhecer, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Mobilizar informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explicar, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Expressar opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Aprofundar e expandir conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos. ▪ Problematizar, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressar, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Desenvolver, gerir e avaliar, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente. ▪ Apresentar e defender, de forma fundamentada, um projeto de leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) 	

<p>Escrita</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros. ▪ Mobilizar conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformular textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utilizar, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Reescrever para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. ▪ Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transformar informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. ▪ Respeitar sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) 	
<p>Gramática</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Empregar, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Mobilizar e expandir conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explicar, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classificar, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ▪ Analisar, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhecer, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social. ▪ Empregar, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionador (A, F, G, I, J) ▪ Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) 	

PERFIL DE APRENDIZAGENS

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Oralidade	Compreensão	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando, criticamente e com autonomia, as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explica, com correção, clareza e organização, sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avalia argumentos, criticamente e com autonomia, quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetiza, com correção, clareza e organização, a informação recebida. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
	Expressão	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas. Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação 	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas. Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas. Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação 	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas. Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação 	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais, de forma sustentada, crítica e criativa, para apresentação de temas, ideias e opiniões, respeitando o professor e os colegas. Planifica e avalia o texto oral, com autonomia, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista, justificando de forma fundamentada, refletindo criticamente sobre o que foi dito e reconhecendo e aceitando opiniões divergentes. Pesquisa, avalia, valida e mobiliza informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. Produz um discurso oral, adequado ao contexto, com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação

	<p>e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos), sustentando a sua opinião em argumentos válidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa ativamente, adequando comportamentos em contextos de cooperação, partilha e/ou colaboração. Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web), adequando-os ao contexto e respeitando a credibilidade das fontes de informação selecionadas. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Leitura	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros. Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado. Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere. Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros. Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado. Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere. Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros. Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado. Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere. Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros. Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado. Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere. Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lê, de forma ativa, autónoma e em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião. Mobiliza informação autonomamente para reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa, de forma autónoma e respeitando e espaço e o tempo dos outros. Mobiliza informação autonomamente para explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas, mostrando ser conhecedor e informado. Identifica, autonomamente, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões, justificando, de forma fundamentada, o que refere. Reconhece, autonomamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Mobiliza informação autonomamente para utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>

	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos. ▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos. ▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos. ▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos. ▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê, ativa e integralmente, obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. ▪ Mobiliza conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar os textos em função do género literário e justifica, de modo fundamentado, as suas interpretações. ▪ Analisa, criticamente e com progressiva autonomia, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Identifica, autonomamente, marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhece, autonomamente, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Mobiliza informação, de forma autónoma, sobre recursos expressivos e explica, com rigor, a utilização dos mesmos na construção do sentido. ▪ Exprime opiniões, argumentando de forma fundamentada, respeitando e aceitando diferentes pontos de vista. ▪ Aprofunda e expande conhecimentos, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-os a diferentes contextos. ▪ Problematiza, de forma crítica e autónoma, sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressa, de um modo autónomo, criativo e responsável, o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados, com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. ▪ Desenvolve, gere e avalia, com sentido de responsabilidade e autonomia, um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e inclua auto e heteroavaliação, tendo
--	--	---	--	--	---

	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<p>em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta e defende, de forma fundamentada, um projeto pessoal de leitura. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Escrita	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. 	<p>Desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. 	<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. 	<p>Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. 	<p>Desempenho fraco relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora textos, autonomamente, com correção e criatividade, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planifica, com correção, clareza e organização, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam, de forma fundamentada, ideias e pontos de vista e se toma, conscientemente e de forma crítica, uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados, respeitando o tempo, o espaço e a diferença dos outros. ▪ Mobiliza conhecimentos para escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado e rigoroso, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformula textos autonomamente tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utiliza, com critério e conscientemente, as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Reescreve para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor), aspirando ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. ▪ Transforma informação em conhecimento em contextos de colaboração, cooperação e interaguda. ▪ Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação, revelando ser responsável, investigador e organizado. <p>Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.</p>
Gramática	<p>Desempenho <u>muito bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social. ▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à 	<p>Desempenho <u>bom</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social. ▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à 	<p>Desempenho <u>suficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social. ▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à 	<p>Desempenho <u>insuficiente</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social. 	<p>Desempenho <u>fraco</u> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Emprega, autónoma e corretamente, o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Mobiliza e expande conhecimentos para distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explica, autónoma e corretamente, a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classifica, com rigor, orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ▪ Analisa, de forma autónoma e crítica, relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhece, de forma autónoma e crítica, traços da variação da língua portuguesa de natureza social. ▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à

	expressão de opinião e à assunção de compromissos. Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	expressão de opinião e à assunção de compromissos. Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	expressão de opinião e à assunção de compromissos. Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	▪ Emprega, de forma autónoma e crítica, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.	expressão de opinião e à assunção de compromissos. Outros conhecimentos, capacidades e atitudes selecionados.
--	---	---	---	---	---